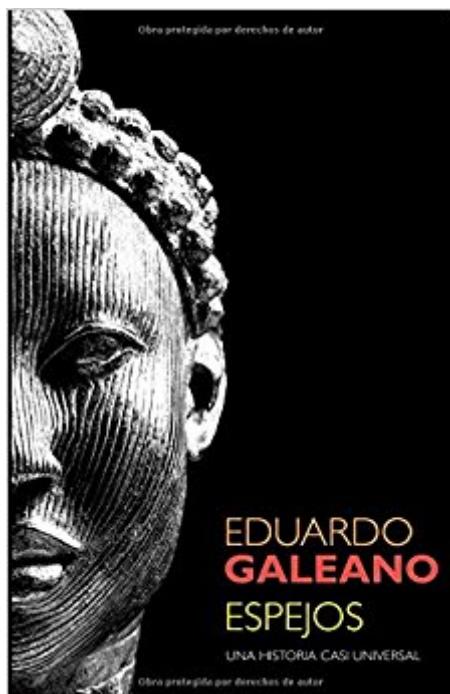


The book was found

Espejos: Una Historia Casi Universal (Spanish Edition)



Synopsis

Este libro ha sido escrito para que no se vayan. En estas páginas se unen el pasado y el presente. Renacen los muertos, los analfabetos tienen nombre: los hombres que alzaron los palacios y los templos de sus amos. las mujeres, ignoradas por quienes ignoran lo que temen. el sur y el oriente del mundo, despreciados por quienes desprecian lo que ignoran. los muchos mundos que el mundo contiene y esconde. los pensadores y sentidores. los curiosos, condenados por preguntar, y los rebeldes y los perdedores y los locos, que han sido y son la sal de la tierra.

Book Information

Paperback: 372 pages

Publisher: Siglo XXI; 1st. edition (May 26, 2009)

Language: Spanish

ISBN-10: 8432313149

ISBN-13: 978-8432313141

Product Dimensions: 5.3 x 0.9 x 8.3 inches

Shipping Weight: 1.2 pounds

Average Customer Review: 4.2 out of 5 stars 14 customer reviews

Best Sellers Rank: #428,400 in Books (See Top 100 in Books) #4 in Books > History > Americas > South America > Uruguay #8690 in Books > Libros en español > ol #16551 in Books > History > World

Customer Reviews

«En su delicioso libro *Espejos*, Galeano nos evidencia que hay muchas cosas inaceptables que hemos aceptado por costumbre como si fueran inevitables. [...] *Espejos* es un libro escrito desde el Ángulo de los que no salieron en la foto, un interesante libro de historia que parece una broma.» Ima Sanchís, *La Vanguardia* «Un nuevo libro de Eduardo Galeano es siempre un acontecimiento. Y una fiesta para el espíritu. Por la calidad de su inimitable estilo literario, argamasa de concesiones extremas, de afilado humor y de exquisito lirismo. Y por la agudeza de su mirada crítica, dulcemente implacable, sobre los desvaríos de un mundo patas arriba.» *Le Monde Diplomatique* «*Espejos* es una historia melancólica, bella y mágica que necesaria y imprescindible.» David Cacho, *Informativos Tele5* «Eduardo Galeano elabora un inventario general de los hitos y mitos de la historia de los hombres, un repaso caprichoso desde los orígenes hasta hoy, salvado por la mirada irónica y la cida del autor.» Página 12 «Temas profundos contados sencillamente

y con un omnipresente toque de ironía y humor.» Roberto Montoya, *El Mundo* «Un libro bíjico. Galeano continúa educando nuestra sensibilidad con su mirada tierna y de combate ante un mundo que se derrumba. Y vuelve, tras cuatro años sin publicar, para regalarnos magistrales clases de historia.» Joan Barril, *El Periódico de Catalunya* «Espejos. Una historia casi universal es un atrevimiento, un descaro genial, como casi todo lo suyo.» Expansión «Eduardo Galeano es un grande de la literatura y modelo ético» Hay pocos galeanos y demasiados Ratzinger represores, pocos galeanos y demasiados Vargas Llosa soberbios, pocos galeanos y demasiados militares asesinos.» Galicia Hoxe

Eduardo Galeano nació en Montevideo el 3 de septiembre de 1940 en el seno de una familia católica de clase media. Hijo de un empleado público y de una gerente de librería, Galeano fue criado en un ambiente de profundas convicciones católicas. Incluso, cuando tenía ocho o nueve años, sostuvo que quería ser santo: «Tuve una infancia muy mística; pero no me fue bien con la santidad». Galeano tiene una larga carrera tanto en el plano personal como en el profesional. Con tan sólo trece años empezó a publicar caricaturas para el diario *El Sol*, un periódico socialista en Uruguay, bajo el pseudónimo de «Gius». Por la dificultosa pronunciación en castellano de su primer apellido (Hughes). Desde muy joven empezó a trabajar; fue obrero en una fábrica de insecticidas, recaudador, pintor de carteles, mensajero, mecanógrafo, cajero de banco y editor. En la década de los setenta un grupo derechista militar en Uruguay lo encarceló. Por esta causa se marchó a Argentina. Sin embargo allí ocurrió lo mismo. El régimen de Videla tomó el poder tras un sangriento golpe militar y su nombre fue agregado a la lista de aquellos condenados por los escuadrones de la muerte. Días y noches de amor y de guerra, se enmarca en los días de la dictadura en Argentina y Uruguay. En esta ocasión se exilió en Cataluña, en Calella, al norte de Barcelona donde publicó en revistas españolas y colaboró con una radio alemana y un canal de televisión mexicano. En este período escribe su famosa y premiada trilogía *Memoria del fuego*. Con todo, la obra de Galeano no es lo único importante. Vinculado a causas políticas y defensor de la ideología de izquierdas, recuerda cuando siendo miembro de la juventud socialista iba de pueblo en pueblo a hablar de socialismo ante la mirada atónita de aquellos pocos que se paraban a escucharle. Galeano sigue abogando por las ideas que condenan el neoliberalismo y sigue apostando por un socialismo real. Insiste en la crítica situación en la que se encuentra Latinoamérica, sobre todo entre las nuevas

generaciones que no creen en la democracia. Según Galeano, cuando un gobierno adopta soluciones que comprometen a diferentes generaciones, tiene la obligación de consultar el pueblo, porque son soluciones que tendrán repercusiones durante mucho tiempo. Muy vinculado a este tema, Galeano, comprometido con la causa ecológica, ha arremetido en numerosas ocasiones contra la producción industrial de celulosa en su país y contra el gobierno de Tabaré Vázquez quien según Ángel Colomé: «Ha convertido a Uruguay en un centro mundial de producción de celulosa», con las devastadoras consecuencias ecológicas que ello conlleva, pero: «La gente prefiere morir de contaminación que morir de hambre». Galeano también ha hablado sobre la inmigración diciendo que las fronteras se cierran al paso de las personas pero se abren paso del dinero y de las mercancías. Sin duda, una de las facetas más conocidas de Galeano es su pasión por el fútbol, reflejada en su libro *Fútbol a sol y sombra*, se lamenta de que los intelectuales no hayan sabido captar su verdadero significado y de que siempre se haya creído que el fútbol atrofia la conciencia del pueblo y le impide pensar con la cabeza. El propio autor reconoce que de niño o quiso (como todos los uruguayos) ser jugador de fútbol, pero que por su absoluta falta de talento, no tuvo más remedio que hacerse escritor. En 1985 regresó a Uruguay. Actualmente, tras haber superado una operación en el año 2007, reside en Montevideo. Uno de los lugares que le gusta frecuentar es el café *El Brasileiro*; además dirige su editorial *El Chanchito*. En su obra se han basado otros personajes como el cantautor Joan Manuel Serrat, que ha tomado fragmentos de su obra. El relato *La noche, sirviéndole* inspiración a Serrat para su canción *Secreta mujer*. En Galeano conviven el periodismo, el ensayo y la narrativa, pero será sobre todo reconocido como un cronista certero y valiente que recuerda el pasado para analizar el futuro que estamos dejando. De trato cordial y perpetuo buen humor, cree que el mejor de sus díazas «Es aquel que debe todavía estar por venir».

bien

Como siempre Galeano produce otra joya literaria. Un libro extremadamente poético y político simultáneamente. Conciliar lo literario con lo ministerial es posible solo en las palabras de un escritor comprometido por crear un mundo mejor como Galeano.

Another way to learn history and love our culture.

One of the most creative, sensitive and genious writer of these times. I recommend this book and other Galeanos books such as Futbol a sol y Sombra and El Juego de los Avalorios. This book is great, tells the history of the world in a very particular and truthful way. I love this book and highly recommend it. For the guy that says that this book is a non sense....his comment is a non sense.... :)

Lo recomiendo a todos los americanos, que quieran conocer la realidad de AmÃ©rica Latina, su pasado y su presente, a fin de construÃƒ- r un futuro mÃƒs digno.

I don't understand the good reviews about "Espejos...". How can anyone like so much non sense? I really regret spending my money on buying this book.

I started reading Espejos in English and knew that I had to get it in the original Spanish. For Galeano no person or event is "sacred". Reading his vignettes puts the phrase "History is written by the winners" into a proper perspective. Because the stories are short and concise it is easy to stop and restart reading at any page in the book. His general thread of questioning authority would make the book a good starting point for discussion groups involved in social issues. Galeano was interviewed on C-Span's book reviews and was very happy with the English translation. I bought both the Spanish and English versions for my granddaughter who is a sophomore in high school.

Galeano never disappoints. As soon as I got this book and started to read it, I could not put it down. His is a very well written historical account from a liberal's perspective. Galeano has chuck full of historical facts that I'm sure took a lot of research. I only wish that he had included a bibliography. I'd love to share these facts with some of my badly informed friends, who get their news from the mainstream media and their history from Hollywood (well not exactly, but you get the idea, let's conquer the West type of movies) a different perspective. I recommend this book whole heartedly.

[Download to continue reading...](#)

Espejos: una historia casi universal (Spanish Edition) Universal Orlando: By Locals - A Universal Travel Guide Written In Orlando: The Best Travel Tips About Where to Go and What to See in Universal Orlando ... Universal Florida, Universal Studios) Casi una Mujer (Spanish Edition) Una boda en Haiti: Historia de una amistad (Spanish Edition) Historia del Descubrimiento y Conquista de Yucatan, Con Una Resena de La Historia Antigua de Esta Peninsula (Spanish Edition) Historia

Universal 1 / Universal History 1: De La Antiguedad al Renacimiento / From Ancient to the Renaissance (Spanish Edition) Casi una mujer Un Cuento de Navidad: Una obra de la radio en espanol, basada en la clasica y corta historia de Charles Dickens (Audio Theater Dramatization)(SPANISH Language Edition) (Spanish Edition) Easy Spanish Cookbook: Authentic Spanish Recipes from Cuba, Puerto Rico, Peru, and Colombia (Spanish Cookbook, Spanish Recipes, Spanish Food, Spanish Cuisine, Spanish Cooking Book 1) Como Tener Una ErecciÃƒÂn MÃƒÂjs Dura, Firme, Fuerte y Potente - Ereccion Duradera y Firme: Como Prolongar La Ereccion Naturalmente, Como Tener Una Buena Ereccion ... para mejorar la ereccion) (Spanish Edition) Ã ¿Has Llenado una Cubeta Hoy?: Una GuÃƒÂ- a Diaria de Felicidad para NiÃƒÂ- os (English and Spanish Edition) MeditaciÃƒÂn para lograr una mente clara: una fuente diferente de felicidad (Vive La Meditacion) (Spanish Edition) CÃƒÂfÂ mo crear una novela. Estructura.: Construyendo una novela (Spanish Edition) Casi se muere (Book on CD) (Spanish Edition) La Colonia Suiza que Casi no lo Fue: Nueva Helvecia, Uruguay (Spanish Edition) Uruguay: Una historia breve (Spanish Edition) Una historia del exilio espaÃƒÂ ol en Uruguay (1814-1978) (Spanish Edition) NapoleÃƒÂ n: una vida (Ayer y hoy de la historia) (Spanish Edition) El gen: Una historia personal (Spanish Edition) ERIKA: UNA HISTORIA DE AMOR, PASIÃƒÂœN Y SEXO DE VIKINGOS (CAUTIVAS DEL Berserker nÃƒÂ 2) (Spanish Edition)

[Contact Us](#)

[DMCA](#)

[Privacy](#)

[FAQ & Help](#)